

Hr fotograf H A Jørgensen  
Foku Foto Film  
Postbox 925  
221 NV

Maj 1956  
24. ÅRGANG  
NR. **5**

# Foto-Tidende

MEDLEMSBLAD FOR FOTOHANDLERFORENINGEN LANDSFORENING



KLYDE VED REDEN

Helmer Larsen, Otterup, fot.

Se FOCOVIT i vort udstillingslokale. Vi sender Dem også gerne en udførlig beskrivelse af FOCOVIT. Forlang Leitz brochure nr. 18-2.

Leitz

FOCOVIT

RATIONALISERING I  
MØRKEKAMMERET =

HØJERE PRODUKTION OG  
STØRRE FORTJENESTE



**FOCOVIT** er en special-udførelse af Focomat Ic.

**FOCOVIT**, der bl.a. er omstillet til fodbetjening, sætter produktionen i Deres mørkekammer betydeligt i vejret. De undgår derfor overbelastning og lange ventetider.

**FOCOVIT** har automatisk skarphedsindstilling. Fastholdelse og udkastning af forstørrelsespapiret sker automatisk i den elektriske klappamme. Denne er indstillelig til alle formater op til 13×18 cm. Papirets rand er også variabel.

Til farveforstørrelser leveres specialmodellen FOCOVIT-COLOR.

**Med LEITZ-FOCOVIT er De godt udrustet til sæsonen.**

**Generalrepræsentant: NORDISK OPTISK KOMPAGNI A/S**

NØRRE FARIMAGSGADE 3-5

KØBENHAVN K

TELEFON: MI 3280





**Sixon**

Ligesom dens store broder, SIXTOMAT x 3, har SIXON nu også fået farvetemperaturmåler, en uvurderlig hjælp ved farve-fotografi.


SIXON er let, elegant og effektiv og har altså nu tre reelle målemetoder: objekt-, lys- og farvetemperaturmåling.

*Ny model  
med farvetemperatur-måler*

**Pris: Kr. 85,00**

**Føres af alle fotogrossister**

**A. SENGPIEL A/S**  
Lille Strandstræde 20 . København K  
Telefoner: C. 13.372 og 13.373

En Belysningsmåler fra  **GOSSEN**



**Canon**

**Model II-S 1-<sup>1</sup>/<sub>500</sub> sek.**  
**Model IV-S2 1-<sup>1</sup>/<sub>1000</sub> sek.**

Leveres med følgende normal-objektiver - 50 mm:

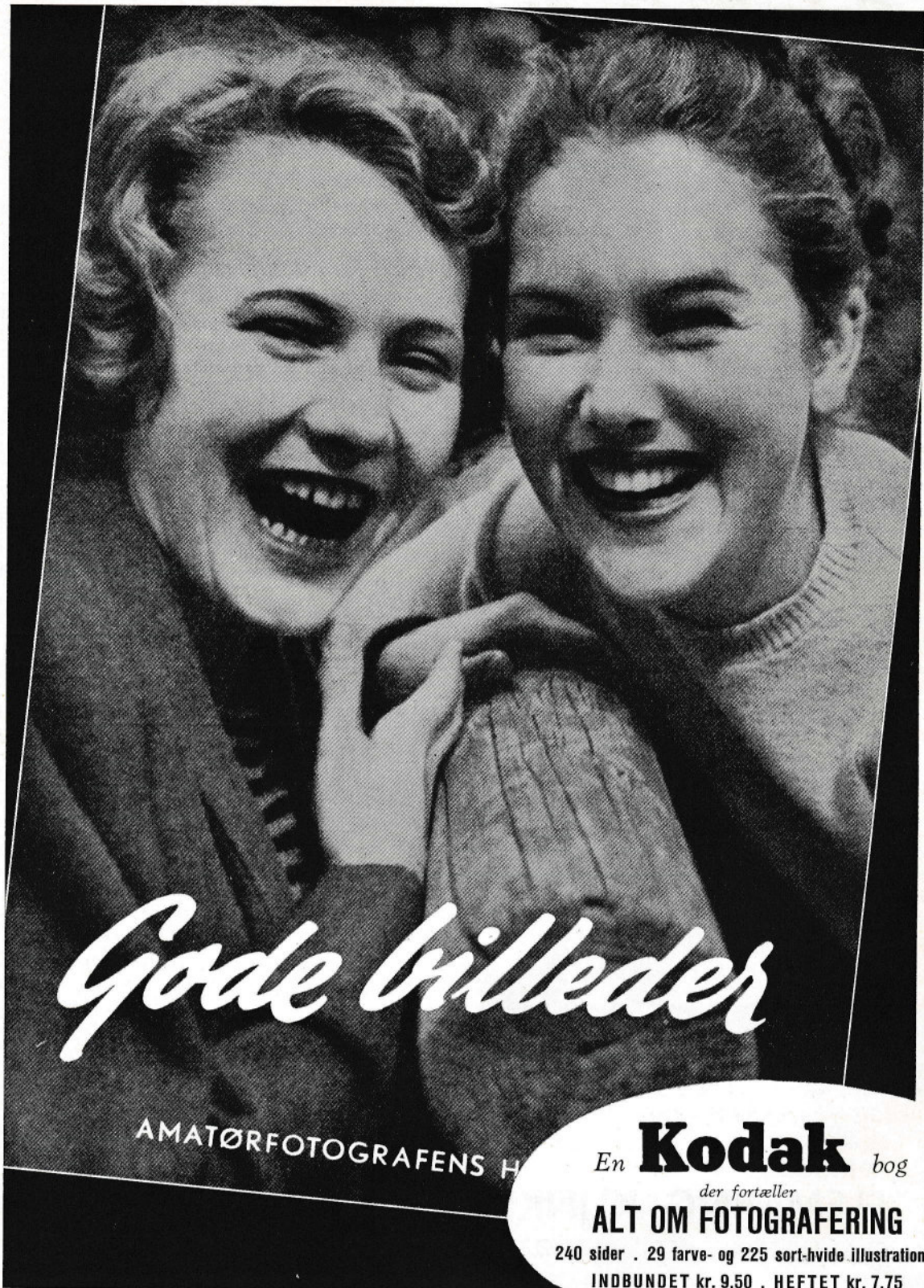
Focus..... 1,5  
Focus..... 1,8  
Focus..... 2,8  
Focus..... 3,5

**Udførligt prospekt sendes gerne**

IMPORT:

**FLEMMING KLINKE & CO.**

SVANHOLMSVEJ 15 · KØBENHAVN V · TELEFON VESTER 8271



# Gode billeder

AMATØRFOTOGRAFENS H

En **Kodak** bog  
der fortæller

**ALT OM FOTOGRAFERING**

240 sider . 29 farve- og 225 sort-hvide illustrationer  
INDBUNDET kr. 9,50 . HEFTET kr. 7,75

## Redaktion:

K. Storm-Petersen (ansvarsh.) og Arne Rasmussen.

## Ekspedition:

Fotohandlerforeningen, Bülowvej 34 B, København V.  
Tlf. Nora 6167. — Sidste indleveringsfrist for artikler  
og annoncer den 5. i hver måned.

Redaktionen påtager sig intet ansvar for indholdet af indsendte artikler.

**Indhold:** Delegeretforsamlingen i Sønderborg — Søren Pedersen in memoriam — Bedre reparationservice — Er systemet forkert? — Fotohandelens reklameproblemer — Hvor mange kameramodeller? — Torkild Henriksen om effektiv forretningsførelse — Kan salget af colorfilm fordobles? — Diverse.

## DELEGERETFORSAMLINGEN I SØNDERBORG SØNDAG D. 6. MAJ 1956

Delegeretforsamlingen i Sønderborg havde samlet fuldt hus; ikke blot de valgte delegerede, men mange fotohandlere fra nær og fjern havde på eget initiativ givet møde for at overvære forhandlingerne og være sammen med kolleger fra alle egne af landet den ene gang om året, hvor der er mulighed herfor.

De lange borde i Sønderborghus festsal var tæt besat, da formanden kl. 14,10 åbnede mødet med en hjertelig velkomst og tak for interessen til de delegerede med særlig adresse til dem, der for første gang deltog i forsamlingen.

Efter at det ved navneopråb var blevet konstateret, at de delegerede var fuldtallig til stede, valgtes kredsformanden for 8. kreds, Rudolf Pedersen, København, enstemmigt til dirigent og konstaterede som sin første embedshandling, at delegeretforsamlingen var lovligt indvarslet.

### Formandens beretning

Formanden fik derefter ordet for aflæggelse af beretning om foreningens arbejde og udtalte indledningsvis nogle personlige mindeord over de medlemmer og andre vor branche nærtstående personer, der i årets løb var afgået ved døden. Særlig dvælede formanden ved det sørgelige budskab om Søren Pedersens død, som vi havde modtaget så få dage før delegeretforsamlingens afholdelse.

Medlemmerne sluttede sig til det af formanden udtalte: »Æret være deres minde« ved at rejse sig fra deres pladser og i tavshed lade tankerne gå til dem, der ikke mere er iblandt os.

★

Det er under alvorlige — og i hvert fald usikre forhold, vi denne gang afholder vor delegeretforsamling, udtalte formanden derefter. En nylig afsluttet storstrejke ligger bag os, uden at vi egentlig tør sige, at den fundne løsning er af en sådan karakter, at man kan gøre sig håb om ro på arbejdsmarkedet, eller at der med den er skabt tilfredsstillende forhold for den produktion, som vi alle, når det kommer til stykket, skal leve af. Også på andre områder er der usikkerhed og problemer.

Under sin omtale af *fagskolens* arbejde udtalte formanden, at det under fremtidens skærpede konkurrencevilkår vil være af afgørende betydning, at den legitime fotohandel kan yde den bedst mulige faglige service, og at det derfor var glædeligt, at der fra såvel principalernes som medhjælpernes side var en stigende interesse for at deltage i undervisningen. Formanden benyttede anledningen til at rette en tak til de firmaer, der havde vist fagskolen interesse ved at stille demonstrationsmateriale og i nogle tilfælde også teknikere til rådighed for undervisningen. Det var en form for praktisk samarbejde, der sikkert ville bære god frugt i fremtiden.

Formanden påpegede betydningen af et nært samarbejde med andre organisationer, i særdeleshed De danske Handelsforeningers Fællesorganisation, som under de herskende forhold, hvor lovgivningen på mange områder griber ind i detailhandelens forhold, vil få stadig større og større betydning for os som detailkøbmænd.

Med importørernes og grossisterens organisationer har vi i det forløbne år haft et tilfredsstillende samarbejde om vigtige problemer. Vi har lagt vægt på at opnå, hvad vi kunne, ad forhandlingens vej, og



# Over 5 millioner henvendelser til publikum hjælper Dem at sælge farvefilm!

Nu er ferraniacolors storstilede kampagne startet i de førende dag-, uge- og månedsblade. 88 % af landets fotoamatører, viser vor Gallupundersøgelse, har endnu ikke vovet springet over til farvefotografi – hjælp os at overbevise dem om, hvor **nemt, billigt og hurtigt** det er med ferraniacolor. Husk at sende Deres ordre ind, før højsæsonens store ryk begynder!



Nu også i forhandlerpakning til **9,85**

## **ferraniacolor**

*skaffer kunderne billederne hurtigst!*

jeg vil tro, at vi også i fremtiden vil komme længst ad den vej.

Også med andre landes fotohandlerorganisationer har vi holdt os i nær kontakt, først og fremmest med Sverige, der ligger os nærmest og af hvis erfaringer på mange områder vi kan hente værdifulde impulser.

Vi har deltaget i den svenske broderforenings møder, der var særlig interessant for os, fordi man i Sverige i nogen tid har haft det forhold, at faste bruttopriser ikke kan håndhæves, og det var med en vis beroligelse, man dér kunne konstatere, at dette ikke havde givet anledning til panik i fotohandlerkredse. Man forsøger at opretholde sunde og ordnede forhold, og imødegår undersalg fra outsiders side med mere reklame og bedre service. De vanskeligheder, som den svenske monopollov har skabt for fotohandelen, har glædeligvis ført til en stigning i medlemstallet og større interesse for det kollegiale samarbejde.

Sammen med næstformanden, Joh. Christensen, København, og forretningsfører Arne Rasmussen, er jeg lige vendt hjem fra Lugano, hvor Interphoto, – den internationale fotohandlerorganisation – har afholdt sit årsmøde under deltagelse af repræsentanter fra hele Europas fotohandel. Vi har her drøftet fotohandelens nutids- og fremtidsproblemer, og der har været møde med de mest fremtrædende repræsentanter for fotoindustrien, hvor vi havde lejlighed til at fremkomme med vore ønsker og forslag om livsvigtige spørgsmål for fotohandelen, specielt fællespropaganda til stimulering af interessen for fotografien, garanti- og servicespørgsmål, Interphoto-emblem, rabatgivning, faste bruttopriser og det meget vigtige spørgsmål om prisudligning i det europæiske område.

Der er med den internationale fotohandlerorganisation, der for tiden har sit sæde i Svejs, nu blevet skabt et organ, der med autoritet vil være i stand til at hævde fotohandelens interesser og gøre vore synspunkter og ønsker gældende, således at vi også får den indflydelse på den fremtidige udvikling, som vi mener at have krav på.

Desværre måtte det tilføjes, at fotohandelens ønske om en standardpatron med 24 optagelser til afløsning af de kendte med 20 og 36 optagelser ikke ser ud til at kunne gennemføres foreløbig, da der ikke har kunnet opnås enighed mellem fabrikerne herom, men spørgsmålet er ikke dermed skrinlagt.

Formanden omtalte derefter de bestræbelser, der fra den samlede fotobranches side var blevet udfoldet for at bevare retten til at hævde faste udsalgspriser for vore varer. Vi har fået dispensation til den 30. juni d. å., så indtil da går alt på den sædvanlige måde, men vi må være indstillet på, at der efter den 1. juli kan ske ændringer i de bestående forhold, som vil kræve en omstilling hos os alle, og vi vil da mere end nogen sinde få brug for kollegialt sammenhold, og at hver enkelt i sin forretningsførelse håndhæver principer, der kan stå som mønster for alle.

Med de mange spørgsmålstejn, som vi i dag må sætte ved fremtiden, sluttede formanden, er jeg alligevel sikker på, at fotohandelen har en lang og god fremtid foran sig, hvis den selv vil. Interessen for foto er i stadig vækst, og der er intet tegn på, at den skal gå tilbage, så langt som vi nu kan se frem i tiden.

Formandens beretning modtoges med håndklap, og ingen ønskede at ytre sig til den, hvorefter dirigenten konstaterede enstemmig godkendelse.

Om hjælpe- og stipendiefondets virksomhed meddelte formanden kort, at de til rådighed stående midler hovedsagelig var blevet anvendt til støtte for unge provinsmedhjælperes ophold i København under deltagelse i undervisningen på fagskolen, samt at der var bevilget et beløb på 500 kroner til et medlem, der var slået ud af alvorlig sygdom.

Endvidere meddelte formanden, at P. Vindum, Viborg, var indtrådt i hovedbestyrelsen i Søren Pedersens turnus, samt at Tage Brønby, Aarhus, afløste P. Vindum som formand for 2. kreds.

Kassereren forelagde derefter regnskabet for 1955, henviste til revisionspåtegningen, og at regnskabet havde været fremlagt på de i marts afholdte kreds-møder.

Under regnskabet udspandt der sig en diskussion om pengenes anvendelse. Der ankedes over de stigende udgifter til kontorhold, hvilket blev imødegået af kassereren med en henvisning til de senere års usædvanligt store arbejde, der var blevet udført, og et medlem fremsatte ønske om, at foreningens midler i højere grad blev anvendt til uddannelsesformål, da vi af hensyn til de stigende krav stadig måtte dygtiggøre os.

Regnskabet godkendtes sluttelig enstemmigt.

Alle valg var genvalg.



# Silette

med  
lysværdi-skala

**OBJEKTIV:**

APOTAR 1:3,5/45 mm

**LUKKER:**

COMPUR-RAPID  
MED LYSVÆRDI-SKALA

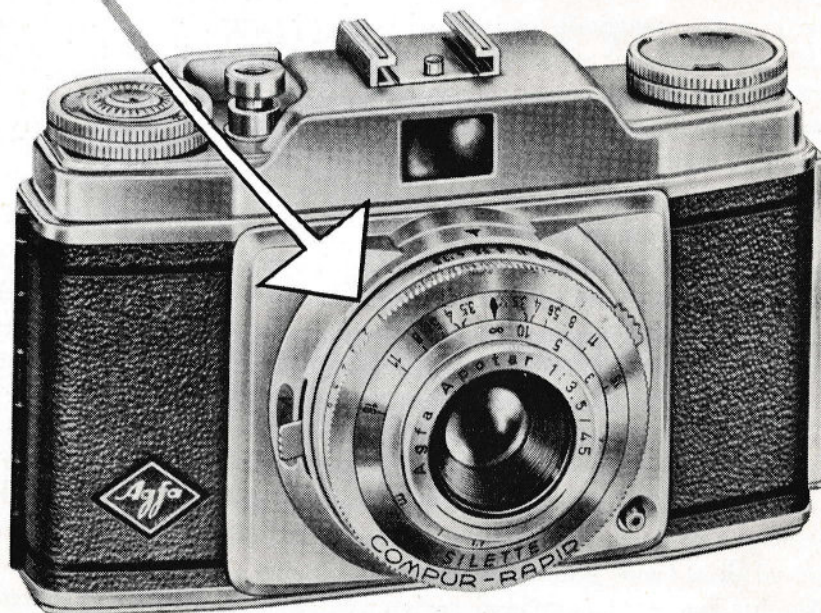
**SYNKRONISERING:**

X SYNKRONISERING  
V SELVUDLØSER KOMBINERET  
MED X SYNKRONISERINGEN

**DIVERSE:**

HURTIGOPTRÆK  
FILMTÆLLEVÆRK  
FILM-MARKERINGSSKIVE

kr. 269,-





Under eventuelt drøftede man bl. a. rabatgivning til forbrugere på Grønland, og der meddeltes eksempler på, at folk, der havde haft forbigående arbejde på Grønland, fortsat fik rabat på fotovarer, efter at de var vendt tilbage til Danmark, et forhold som formanden lovede at tage op til undersøgelse og få bragt til ophør.

Endelig holdt fotohandler P. A. Danielsen et interessant foredrag om »Fotohandelens reklameproblemer i dag«, som vil blive offentliggjort i de følgende numre af Foto-Tidende.

### Fællesspisning og udflugt

Der var usædvanlig stor tilslutning til den påfølgende middag i Sønderborghus, hvor ca. 145 fotohandlere med damer samt repræsentanter for leverandørerne med Fotims formand, grosserer Finn Jensen og formanden for D. F. G. H., grosserer Egil Forsberg i spidsen, havde givet møde.

Det var, som om man var opsat på at hygge sig sammen og fortrinlig mad, musik og sang bidrog sammen med det medbragte gode humør sit til, at det blev en aften, man sent vil glemme. Lad os gå let hen over de mange taler og gode ønsker, der blev udvekslet ved denne lejlighed og begrænse os til at nævne, at festens arrangør, fotohandler R. Buchard og frue, høstede megen virak og tak for det store arbejde, de havde nedlagt for at vi skulle få et par gode og udbytterige dage i Sønderborg, der jo også fra naturens hånd har så meget at byde på. Dette fik deltagerne i udflugten, Als rundt, den følgende mandag mange eksempler på.

Til denne vellykkede udflugt havde der meldt sig ca. 35 deltagere, men da det kom til stykket, blev vi ca. 60, der dels pr. bus, dels i en hale privatbiler under kyndigt førerskab af musæumskustode Harbo førtes gennem det forårslyse landskab. Under den animerede frokost i skovpavillonen diverterede hr. Harbo os dels med træk af Sønderjyllands og Als' historie, dels med en række morsomme egshistorier, der gang på gang bragte bifaldet frem. Vi sluttede den vellykkede dag med et besøg i Dybbøl skanser, hvor også hr. Harbo var en kyndig fører og dermed var to vellykkede dage i Fotohandlerforeningens historie gået til ende.

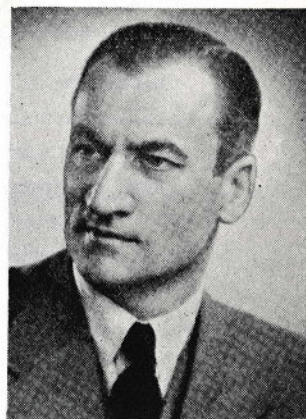
\*

### Fotohandler

## SØREN PEDERSEN, Fredericia, in memoriam

Fotohandler Søren Pedersen, Fredericia, er, som de fleste af vore læsere vil vide det, den 20. april afgået ved døden i sit hjem i Fredericia.

I flere år havde han kæmpet mod et svigtende helbred, men det så dog ud til, at han ved at skåne sig selv kunne få mulighed for at leve videre. Desværre viste disse forhåbninger ikke at holde stik. For nogen tid siden indtraf der en forværring i sygdommen, og efter en uges sengeleje sov Søren Pedersen fredeligt ind i døden, 57 år gammel. Et virksomt liv havde fundet sin afslutning.



Søren Pedersens livsforløb havde noget af eventyrets glans over sig. Han blev født i Odder, hvor faderen var biografejer. Kom efter handelsuddannelse i Brædstrup til Fredericia som førstemand hos materialist Johs. Hansen og startede i 1923 egen forretning, Vesterbros Materialhandel, som han hurtigt arbejdede op til betydeligt format. Tidligt fattede han interesse for fotografien og optog fotografiske artikler, og kun krigens udbrud forhindrede ham i allerede på et tidligere tidspunkt at realisere sine planer om helt at hellige sig fotohandelen, som han omfattede med en ganske særlig kærlighed og interesse.

Først for ca. et år siden nåede han sine ønskers mål. Han nedlagde sin materialhandel og omdannede sin store hjørnebutik på Vesterbrogade i Fredericia til en fotospecialhandel af meget betydelige dimensioner, og ude og inde så smukt og smagfuldt indrettet, at den ville vække opmærksomhed på hovedgaden i enhver europæisk storby.

Søren Pedersen var i besiddelse af en utrolig arbejdsevne og arbejdslyst og nåede at blive en af de førende mænd indenfor Fredericia bys erhvervsliv, hvilket naturligt medførte en mængde tillids- og andre hverv, der stillede store krav til hans indsats og evner.

# VITO II a

- et elegant og praktisk kamera

Ønsker De et kamera, der fylder lidt — og kan ta' alt, så lad Deres fotohandler vise Dem et VITO II a. Det elegante, flade klapkamera er som skabt til at ligge i en dametaske, en herrefrakkelomme — eller i bilens handskerum. Dertil kommer, at VITO II a »ligger« bekvemt i hånden — og det er altid skudklart, takket være hurtigtransporten. Med sine mange fordele er VITO II a et forbløffende godt apparat til en fornuftig pris.

## VITO II a

VITO II a er meget lille, let og robust. Kameraets særlige værdi ligger i præcisionsobjektivet, den verdensberømte firlinsede COLOR-SKOPAR. Det giver Dem vidunderlige skarpe og smukke billeder, hvadenten De tager sort-hvide eller farveoptagelser.



VITO II a 24 × 36 mm  
— med COLOR-SKOPAR 1:3,5/50 kr. 270,00  
Prontor-lukker SVS 1—1/300 sek. Fuldsynkroniseret til alle bliztoper — hurtigtransport — billedtællværk — film-spærre mod dobbelt- og blindoptagelser — selvudløser — forsænkelig tilbagespolingsknap og film-mærkeskive.  
— med Prontolukker . . . . . kr. 230,00



— fordi optiken er så god

**GEVAERTS GENERALAGENTUR**

RYESGADE 19-21

KØBENHAVN N

Vi for vort vedkommende vil mindes ham for hans indsats for fotobranchens fremgang og trivsel. Praktisk talt siden foreningens start har han tilhørt Fotohandlerforeningens hovedbestyrelse og hans indsats i vor forenings arbejde kan ikke overvurderes. Både i de første vanskelige år, hvor det gjaldt om at konsolidere foreningen, og i senere år har han på afgørende måde bidraget til at fremme fotohandelens interesser og ved sit friske initiativ og handlekraft gjort sig fortjent til vor taknemlighed.

Det er med sorg, vi indenfor hovedbestyrelsen tager afsked med vennen Søren Pedersen. Vi vil savne hans klarsyn, hans evne til at trænge ind til sagens kærnepunkt og hans aldrig svigtende kærlighed til fotohandelen, som han altid var beredt til at bryde en lanse for, og vi vil mindes ham for hans mange gode, menneskelige egenskaber.

Æret være hans minde.

K. Storm-Petersen.

### Bedre reparationservice

Apropos diskussionen i Foto-Tidende om reparationservice, har firmaet FOTA med anerkendelsesværdig sans for det aktuelle udsendt en rundskrivelse til sine kunder, hvori det hedder:

»Til hurtig kundeservice hører en positiv reklamationspolitik og en hurtig adgang til reparation af leverede varer. Ved indgangen til årets fotosæson vil vi gerne medvirke til, at denne funktion – for FOTA's vedkommende – bliver bragt i overensstemmelse med Deres og publikums naturlige krav.«

I rundskrivelsen meddeles det endvidere, at reparationstiden normalt vil være 3 dage plus 3 dage ekspeditionstid, i højsæsonen ikke over 8 dage.

Fotohandelen er taknemlig for ethvert positivt skridt til forbedring af reparations servicen og glæder sig over, at forståelsen af dette for fotohandleren så vigtige spørgsmål er ved at trænge frem.

Fra et af vore importørfirmaer har vi endvidere modtaget meddelelse om, at kameraer, der indsendes til reparation ret ofte er så dårligt emballeret, at de ved modtagelsen er beskadiget, hvilket naturligvis både forlænger og fordyrer reparationen. Desuden hænder det, at kameraer er lagt direkte i savsmuld eller træuld, således at de også må renses, og firmaet påpeger nødvendigheden af at sørge for forsvarlig indpakning.

Vi lader denne henstilling gå videre.

## Er systemet forkert?

Mon der egentlig blandt landets mange fotohandlere findes mange, der til bunds har gjort sig klart, hvor indviklet hele det fotografiske talsystem er?

Vil man have en anelse herom, så henvises man til at læse en artikel af hr. R. Magnus, redaktør af »Der Photohändler« i nævnte tidsskrift nr. 5 for marts 1955.

Her gør hr. Magnus grundigt op med hele det forvirrede system, og ikke som vi under overskriften: »Er systemet forkert«, men kort og utvetydigt under overskriften: »Systemet er forkert«.

Forfatterens grundsynspunkt er, at der er alt for mange brøker i det fotografiske talsystem, og at disse brøker intet som helst har med hinanden at gøre. Brøkgregning er vanskelig og i teknikkens tidsalder håbløst forældet og umoderne.

Han kalder fotografien for en hobby i brøker, og mener, at mange skræmmes bort fra fotografien på grund af de mange uforståelige og selvmodsigende talbetegnelser.

### 13/10 er ingen brøk

Om filmhastigheden siger forfatteren, at det vel var nødvendigt at afløse Scheinergraderne med de teknisk og videnskabeligt nøjagtigere DIN-grader, hvorved man f. eks. i stedet for 23° Scheiner fik 13/10 DIN, men 13/DIN er slet ikke nogen brøk, men kun en henvisning til, at der til DIN graderne skal lægges 10 for at få et tal, der svarer til de gamle Scheinergrader. — At hverken DIN-graderne eller de gamle Scheinergrader korresponderer med blændeåbningerne eller lukketiderne er et velgørende tegn på den individualisme, der hersker indenfor vor branche, hvor kemien ikke ved, hvad optiken og mekanikken foretager sig og omvendt, siger forfatteren ironisk, og går derefter løs på blændebetegnelserne, der som bekendt forvirrer mange amatører, fordi et lille tal betyder stor blænde og et stort tal lille blænde, og konkluderer iøvrigt, at blendetallene er ubrugbare uden omregningstabell. Endelig siger forfatteren, at blendetallene ikke lader sig kombinere med belysningsanvisningerne, da disse gives i et andet talsystem.

Med andre ord: der er altfor megen og altfor indviklet brøkgregning forbundet med det nuvæ-

# DEN KAN STADIG FÅS!



ZEISS IKON AG. STUTTGART

- ✧ Objektivet er coated, og farvekorrigeret har lysstyrke 1:9
- ✧ Blænderindstilling (9, 11 og 16)
- ✧ Afstandsindstilling fra  $\infty$  til 1 m
- ✧ Synchroniseret lukker, M og T
- ✧ Optisk brillantsøger
- ✧ Spærring mod dobbelteksponering
- ✧ Sikring mod blinde optagelser
- ✧ Robust konstruktion
- ✧ Pænt udseende
- ✧ Legende let at betjene

— og husk at

## BOX-TENGOR

nu kun koster

### Kr. 45,00

Gulfilter nr. 347 ..... kr. 9,50

rende system, som overstiger menneskelig fatteevne.

### Fotografiens bygning

Skulle man bygge et hus efter fotografiske principer, så ville det omtrent forme sig således: Grundstykkets længde angives i tommer, dybden i favne, hushøjden i meter. Gulvfladen angives i tønnder land, rumfanget i kubikfod og bygningsmaterialets vægt i karat. Dersom dette sammensurium af måleenheder skulle danne basis for byggeplaner, så ville der ikke eksistere store byer, men højst små landsbyer, og til hvert enkelt hus ville arkitekten have brug for et uhyre antal tabeller, da intet menneske ville være i stand til at bringe alle disse forskellige enheder i samklang med hinanden.

Når der alligevel, til trods for det mærkværdige fotografiske system bliver fotograferet, så er det ikke noget bevis for systemets rigtighed, men et bevis for, hvilke uhyre muligheder fotografien indebærer, hvis systemet fjernes (og erstattes af noget bedre).

### Verdens korteste foto-lærebog

I tilslutning til disse indledende betragtninger fremsætter forfatteren i samme nummer af bladet et udførligt forslag til en til bunds gående ændring af hele det fotografiske talsystem: *Plus-systemet*, ud fra hvilket man ville kunne skrive verdens korteste fotolærebog, der i al sin enkelthed lyder: Filmværdi + lysværdi = blændeværdi + tidsværdi + filterværdi.

Med dette mener forfatteren, at man vil kunne lære enhver fotointeresseret fotografiens begyndelsesgrunde i løbet af 2 minutter.

Forklaringen på, hvorledes systemet er bygget op, er imidlertid noget mere omfattende, og vi må derfor udskyde denne til en anden god gang.

Interessant er det imidlertid at følge, hvilken reaktion disse i sandhed revolutionerende tanker har haft i den tyske fagpresse.

I almindelighed ytrer de talrige deltagere i diskussionen sig positivt, og udtryk som »Kolumbus æg« går igen i mange af udtalelserne. Men skeptikerne får også ordet: »For godt til at være sandt« er der en, der siger og en anden spørger: »Men, hvad siger industrien?«



**ELEKTRISK  
BELYSNINGSMÅLER**

## EN NYHED PÅ DET DANSKE MARKED

**SEKONIC** belysningsmåleren er solgt i så store mængder verden over, at den således har bestået sin prøve som verdensartikel.

**SEKONIC** belysningsmåleren har et stort måleområde, skala for almindelige lukkerhastigheder samt lysværdital og koster kun incl. læderetui og kæde

# kr. 60.00



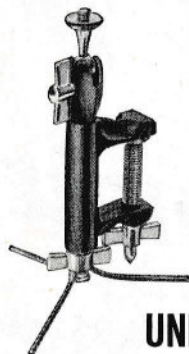
**JAMES POLACK A/S**

VESTERGADE 12 A, K . C. 11.155

X

# HAMA stativer

til mange formål..



## UNIVERSAL LOMMESTATIV

Ny model klemme- og borestativ med stativgevind til anvendelse som kuglehoved samt 3 løse støtteben, når stativet anvendes til bordbrug.

**Kr. 15,75**



## BRYSTSTATIV

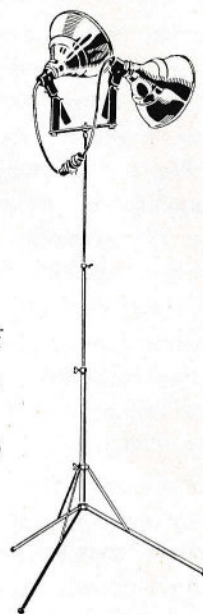
Dette stativ har kuglehoved og læderstøtterem. Særlig velegnet til kinoapparater.

**Kr. 24,00**

## LAMPESTATIV

Sammenklappeligt af nodestativtype. 3-delt, 175 cm højt.

**Kr. 33,00**



## GESELL STATIV

Den nye model er 3-delt med midtersøjle. Lukket måler det 43 cm — udtrukket 135 cm. Midtersøjle og nederste ben er med selvspændende ringspænding og indstillelig i alle højder.

**Kr. 81,00**

Etui med lynlåslukke ... **Kr. 22,00**

.....

# E. BEHNKE

FOTO & KINO · EN GROS & IMPORT  
Nørrebrogade 26  
KØBENHAVN N · TLF. LUNA 2131\*

Forslagets forfatter har i indledningen gjort opmærksom på, at det i virkeligheden kun er en 32 år gammel hemmelighed, som han har løftet sløret for, og i den anledning er der en logisk indsender, der skriver: »Et eller andet sted må der jo bestå vanskeligheder for dets gennemførelse, hvorledes skulle man ellers forklare, at det ikke er blevet bragt til anvendelse i disse 32 år, når alle dog er enige om: Jo mindre der er at regne, jo bedre bliver billederne, og jo bedre billederne bliver, jo mere vil der blive fotograferet, og det er dog en gang målet.«

Endelig skriver en kvindelig fotohandler: »Plus-systemet kan accepteres. Vær så venlig at give mig besked i god tid før det bliver indført, så jeg kan få solgt mit gamle lager.«

Vi har ikke den samme tyrkertro på det nye systems snarlige indførelse som nævnte kvindelige fotohandler, men vil mene, at forslagets værdi nærmest ligger deri, at der, med al den autoritet, der er knyttet til redaktør Magnus navn, er blevet gjort opmærksom på de mange forvirrende meningsløsheder, som findes i det fotografiske talssystem og peget på, at dette system — hvis man i det hele taget kan kalde det for et sådant — trænger til forenkling i samme omfang som amatørfotografien finder stadig større udbredelse til alle befolkningslag. Selv om det er åbenbart, at mange, navnlig de unge, tiltrækkes af den mystik, der står om fotografien, og som beruser sig i tekniske enkeltheder og finesser, så skal man sikkert passe på, at fotografien ikke falder i den modsatte grøft og bliver utilgængelig og vanskeligt forståelig for *det* store publikum, der interesserer sig mere for at kunne få nogle gode billeder ud af kassen, end for det mystiske tal, kemiske formularer og mekanisk krimskrans.

---

#### Forstørrelsesapparat til salg.

Müller u. Wetzig 6×9 cm med bælgudtræk og automatisk skarphedsindstilling.

Optik: Dobb. anastigmat ideal 1:4,5/105 mm.

Masker til alle formater.

Pris ca. 300,— kr.

**TOMS FOTO**

Randers

Telefon 3411

## FARVEFORSTØRRELSER EFTER AGFACOLOR-OMVENDEFILM

Nu har også de mange Agfacolor-amatører mulighed for at få farve-papirbilleder efter deres Agfacolor-omvendefilm.

Efter mange forsøg med de forskellige fremgangsmåder, har Agfa valgt at gå sine egne veje. På et Agfacolor-duplikatnegativmateriale, som både med hensyn til sensibilisering, gradation og spillerum er udarbejdet til dette formål, fremstilles efter omvendeorignalet et duplikatnegativ, hvorefter der så kan fremstilles forstørrelser på Agfacolor-papir i et hvilket som helst antal og gængse format. Fremstillingen af Agfacolor-duplikatnegativerne udføres herhjemme af de fire autoriserede Agfacolor-anstalter.

Hvor meget denne nyhed kan komme til at betyde for omsætningen, kan man vel vanskeligt spå om; men når man sammenholder den store interesse, der overalt møder farvefotografien med de tusinder af pragtfulde Agfacolor-diapositiver, der er spredt ud over hele landet, skulle man tro, at det vil kunne betale sig at informere hver enkelt af sine Agfacolor-kunder om denne mulighed og eventuelt have et par prøver liggende som demonstrationsmateriale. Det vil dog sikkert være klogt at gennemse de enkelte ordrer meget kritisk, da kun velbelyste, farvegode og skarpe diapositiver kan give tilfredsstillende forstørrelser.

## AGFACOLOR-LABORATORIUM I ODENSE

Som det efter de indhøstede erfaringer fra ifjor var at forudse, ville udviklingen indenfor Agfacolor-fotografien kræve oprettelsen af en fjerde Agfacolor-anstalt. Ifølge en meddelelse fra Photo-Tone A/S er dette nu sket ved autorisation af firmaet »Fyens Farve Foto« i Odense.

Det er store krav, der i dag stilles til et laboratorium af denne art, men efter de foreliggende oplysninger er »Fyens Farve Foto« — i lighed med de tre andre autoriserede firmaer — i enhver henseende, både med hensyn til teknik og apparatur, godt udrustet til at påtage sig de mange opgaver, som denne side af Agfacolor-negativ-positiv-metoden omfatter.

I dag står der således fire Agfacolor-laboratorier til rådighed for fotobranchen:

Fyens Farve Foto, Nørregade 23, Odense.

Hammerschmidt Foto, Ryesgade 1, Aarhus.

Unicolor A/S, Rønkrogen 4, Glostrup.

Vibe Color Teknik, Hørsholmsgade 20, Kbhvn.

Af disse fire er dog kun *Vibe Color Teknik* autoriseret som fremkaldeanstalt for *Agfa-omvendefilm*, både sorthvid og color.

---

4 stk. brugte 70 ltrs. tyske stentanke,  
2 stk. brugte elektr. tørreskabe m. blæsere  
sælges samlet for kr. 1000,— kontant.

C. M. RIIS.

Guldsmedgade 30, Aarhus.

# ROLLEIFLEX ROLLEICORD

- ➔ NEM BETJENING
- ➔ TYDELIGT MATSKIVEBILLEDE
- ➔ PERFEKT OPTAGELSE



PHOTO-TONE 1/2 · HØRSHOLMSGADE 20 · KØBENHAVN N



# Fotohandelens reklameproblemer i dag

ved FOTOHANDLER P. A. DANIELSEN

## Foredrag holdt ved delegeretforsamlingen i Sønderborg

I tiden efter krigen har danske fotohandlere haft en god periode med stigende salg, stigende tilførsler og stigende interesse både blandt amatører, presse etc. Tænk på bladenes mange konkurrencer og fotosider. Ingen troede vel, at denne tilstand, hvor alting ligesom gik af sig selv, ville vare ved, og man er vel også enige om, at de bedste år nu er forbi. Flere interesser kalder på kunderne, og fotohandlernes kommer nu til at deltage i kapløbet om publikums gunst. Jeg har derfor valgt at tale om dansk fotohandels reklameproblemer og de muligheder, jeg synes, branchen har for salgsfremmende foranstaltninger. Jeg har opdelt denne indledning i tre hovedgrupper: Vinduer, annoncer og brochurer. Men lad mig, inden jeg går over til nærmere definition, sige nogle ord om reklame i al almindelighed, idet jeg meget stærkt vil pointere, at denne indenfor vor branche er et højst individuelt problem med de samme varer til de samme priser.

Forretningens beliggenhed, størrelse, arbejdsmetoder, økonomi, o.s.v. må være bestemmende for den art salgsfremmende foranstaltninger, firmaet med held kan benytte. Hvad der passer for den ene, vil ofte være spild af penge for den anden, men een ting håber jeg, vi er enige om, at uden nogen form for indsats går det ikke. Det følgende vil derfor blive sagt efter mottoet »kunsten at få penge ind, er at give dem rigtigt ud«. Jeg beder derfor mine kolleger udlede de punkter af mit foredrag, som De mener, at De har interesse i, og ikke betragte det jeg siger, som en generel løsning af reklameproblemet eller en vidundermixtur, der hundrede procent sikkert fordobler omsætningen.

Jeg synes, det er fornuftigt at begynde med at tale lidt om vinduer, og dette afsnit må jeg indlede med en tilståelse. I sin tid lærte jeg på dekorations-skole, at vinduerne først og fremmest skulle være sobre, let overskuelige og ikke indeholde for mange varer, og man hylkede stærkt begrebet specialvinduer. Men som tiden er gået, har jeg forladt denne opfattelse og finder, at en anden type vinduer giver langt bedre resultat; naturligvis skal det sobre og overskuelige bibeholdes, men jeg har erfaring for, at vinduer med mange tilbud og (bemærk venligst

dette) hurtigt skiftende udstillinger, er langt mere salgsfremmende, kort sagt vinduer, hvori der sker noget. Een af mine tidligere chefer, boghandler Rønne, sagde engang til mig: Man skulle have tid til at rode i sine vinduer ustandselig. Læg for eksempel mærke til, hvor lidt der i virkeligheden skal til for at få folk til at stoppe for vinduet, et skilt, der bevæger sig, et podie, der drejer, o.s.v. Denne regel med hurtigt skiftende vinduer gælder i særdeleshed for de forretninger, der kun har eet udstillingsvindue. Det vigtigste er ikke her, at vinduet er forsynet med en smuk baggrundsdekoration og andre kostbare foranstaltninger, men at der ustandselig er nye tilbud, idet man jo må regne med, at der forbi de allerfleste vinduer i Danmark, kommer de samme mennesker flere gange på en uge, ja måske hver dag. Jeg vil derfor give følgende tips til disse:

1) Sæt priser på *alle* varer, idet et vindue uden disse ikke er meget værd som salgsfaktor.

2) Har De et billigt tilbud, et brugt kamera eller andet, sæt da dette eller disse på vinduets bedste plads og med en anden skiltetype end den øvrige brugte.

3) Skift disse tilbud ofte, det hænder nemlig pudsig nok, at en vare først bliver efterspurgt, når den ikke mere står i vinduet – og giver den forbipasserende indtryk af, at her sker noget, her er omsætning.

4) Sørg for rigelig, eller bedre, mere end rigelig belysning i udstillingen og betragt lyset som den billigste reklameform, der findes, intet er så trist som et vindue med svage lamper, kunder er som møl, de tiltrækkes af strålende lys.

Jeg har set mange eksempler på smukt pyntede vinduer, hvor man kan se, der er ofret på udsmykningen, og måske netop som en følge heraf får denne udstilling lov til at stå urørt en måned eller mere. Det er meget uklogt, idet erfaringen også fra andre brancher viser, at en frisk pyntet udstilling sælger bedst, og der findes praktisk talt ingen undskyldning for dårligt pyntede og dårligt oplyste vinduer.

Selv om jeg ikke anser det for påkrævet, vil jeg alligevel anføre, at varernes art bør følge årstiden, f. eks. at det næppe lønner sig ret meget at pynte med forstørrelsesudstyr i sommertiden, men at det

# ADOX



## ADOX

ADOX KB 14 — KB 17  
KB 21 film

ADOX E 10 - Mikropress  
Tankalin  
fremkaldere



## Golf 6x6

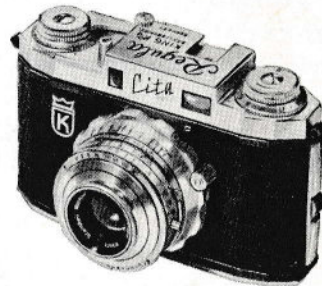
GOLF 63 m. ADOXAR 1:6,3  
i Vario . . . . . kr. 118,00  
GOLF I m. CASSAR 1:4,5  
i Pronto . . . . . kr. 158,00  
MESS-GOLF  
m. CASSAR 1:4,5  
i Pronto . . . . . kr. 220,00

Alle med udløsespærre



## Regula-Cita

24 x 36 m. koblet  
målesøger, hurtig-  
optræk og CASSAR  
1:2,8 i Prontor-  
SVS . . . kr. 339,00



Nyeste:  
„Guld“-Regula'en CITALUX kr. 525,00

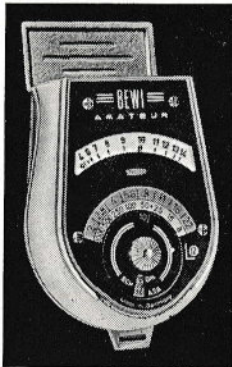
## Sæsonvarer fra



## Landemærket 11 - C. 1509

## Omag filter-system

filtre - forsatslinser  
modlysblænder  
mellemringe



**BEWI-Automat**  
farvekorrigeret, stødsikker  
kr. 145,00

## BEWI-Amateur

Ny, med lysværdital, farve-  
og vinkelkorrigeret kr. 74,00



## EUMIG 8 mm optagere, gengivere og tilbehør



eumig electric m. el-motor  
og EUMIG-EUGON 1:2,8 farvekorrigeret . . . kr. 398,00  
eumig C 3 m. koblet lysmåler  
og 4-linset EUMIGON 1:1,9  
farvekorrigeret . . . kr. 855,00  
eumig p8 gengiver m. punkt-  
lyslampe og indbygget  
transformator . . . kr. 495,00

### Tilbehør:

eumakro tele-  
forsats . . . kr. 170,00  
eumicron storvinkel-  
forsats . . . kr. 192,00  
fjernudløser til  
electric . . . kr. 39,00  
Klæbepresse  
kr. 36,00



dog glædeligvis efterhånden er således, at de fleste af vore varer kan sælges året rundt. De handlende bør også i højere grad end tilfældet er, udnytte den propaganda, der ligger i importørernes stærkt stigende avertering, og det var ønskeligt, at flere importører f. eks. gennem Foto-Tidende åbenbarede deres planer, således at vinduesudstillingen aktualiseres og fulgte denne avertering, idet det er en kendt sag, at en gentagen påvirkning fra forskellig side, virker salgsfremmende. Og inden vi forlader vinduerne, vil jeg gerne røre ved et ømt punkt, nemlig de mange skilte, der landet over reklamerer for fotoarbejde, f. eks. i et med billeder forsynet udhængsskab. I alt for mange tilfælde ser man et sådant skab sidde med de samme billeder hele sommeren igennem, og vi ved jo, at intet forgår så hurtigt som interessen for billeder. Hvis De nu brugte det samme motiv i alle størrelserne og udskiftede disse med passende mellemrum, ville udgiften til dette næppe være så stor. Når de nu sidder så længe, tror jeg mere, det er en vis ligegyldighed, der er grunden, og ikke omkostningerne.

I næste afsnit skal vi se lidt på annoncer og brochurer.

#### HVOR MANGE KAMERAMODELLER?

»Photo-Teknik und Wirtschaft«, der som bekendt er organ for den tyske fotografiske industri, behandler i sit april nummer det brændende problem, om der er for mange eller for få forskellige kameramodeler på markedet.

Det har jo ofte fra fotohandlerside været fremført, at der er alt for mange forskellige kameratyper, og at det store udbud fører til forvirring og uoverskuelighed.

Hertil siger bladet, at enhver ændring af modellerne har til formål at gøre nye tekniske fremskridt tilgængelig for publikum og opfylde de forskellige grupper af fotograferendes specielle ønsker. Enhver ændring må derfor betragtes som et fremskridt, og det er kun naturligt, at industrien søger at følge med udviklingen, og også tage hensyn til modestrømninger. Navnlig med hensyn til det sidste finder man, at industrien snarest er for tilbageholdende og for stærkt bundet af tradition. Man peger på, at forskelligt farvede kameraer f. eks. kunne tænkes at ville tiltrække nye køberkredse (damerne), og at industrien på dette område snarest har været for konservativ.

Maj 1956

# Leitz

## PRO-COLOR

Metal-dia-rammer 5 × 5 cm

*Gør montering af farvebilleder til en leg — Lynhurtigt og samtidig med et førsteklases og professionelt resultat.*

#### Alt hvad De forlanger af en dia-ramme har Leitz PRO-COLOR:

- ✧ fremstillet helt i aluminium og glas — er derfor fuldstændig varmebestandige.
- ✧ legende lette og lynhurtige at montere — ved hjælp af genialt lukkeapparat, der anskaffes een gang for alle.
- ✧ passer i alle projektionsapparater — også apparater med dia-automat.
- ✧ Altid nøjagtig ens, også i tykkelsen — efterindstilling af skarpheden under fremvisningen er derfor overflødig.
- ✧ diapositivet ligger fuldstændig beskyttet og støttet mellem to præcisionsglas, det specielle støvhindrende »Thermoplastindlæg« og to aluminiumsrammer.
- ✧ ekstra aluminiumsrammer, der gør det muligt at udskifte diapositivet, samt selvklæbende mærkings- og tekst-etiketter følger med hver æske PRO-COLOR.

25 PRO-COLOR i fiks plastic-æske . . . kr. 16,25  
 PROLOC-lukkeapparat . . . . . kr. 6,75  
 100 PRO-COLOR i æske . . . . . kr. 62,00  
 100 PRO-COLOR i æske  
 med 1 PROLOC-lukkeapparat . . . . . kr. 67,50

Desuden: Newton-masker, der forhindrer dannelsen af Newton-ringe, stereo masker samt alle reservedele til PRO-COLOR. Til formatet 6 × 6 leveres »NOVO-COLOR 7 × 7«.

*Alt er på lager til omgående levering.*

**Leitz-PRO-COLOR er også den ideelle dia-ramme til monteringsarbejdet i Deres forretning.**

GENERALREPRÆSENTANT

**NORDISK OPTISK KOMPAGNI** ½

Nørre Farimagsgade 3-5 · København K  
 Tlf. Minerva 3280



## Synkrotest

FOTOHANDLERENS  
»SERVICESTATION«

Synkrotest er specielt fremstillet til måling og afkontrollering af elektriske belysningsmålere, ligesom Synkrotest kontrollerer blitzlamper, elementer, kino- og fotolamper, synkronisatorer og meget mere.

De yder den største service overfor Deres kunder, hvis De har en Synkrotest i Deres forretning.

Synkrotest er på lager. Bestil den til omgående eller senere levering.

SYNKROTEST  
for 220 v. vekselstrøm  
netto kr. 285,00

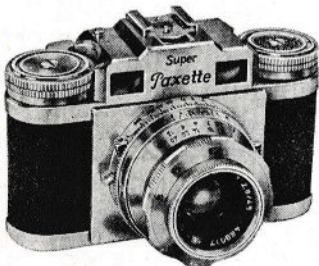


**JAMES POLACK A/S**  
Vestergade 12 A. K . C. 11.155

NYHED fra Carl Braun, Nürnberg



## SUPERPAXETTE



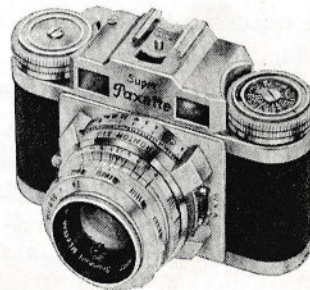
med koblet afstandsmåler

MODEL I b Kata f:2,8 i Prontolukker .....	Kr. 290,00 br.
MODEL I Kata f:2,8 i SVS-lukker .....	Kr. 335,00 »
Beredskabstaske, fotolæder .....	Kr. 40,00 »
Beredskabstaske, luksusudførelse .....	Kr. 50,00 »

✧ SUPER PAXETTE det mest moderne systemkamera i sin prisklasse ✧

### Model II med udskiftelig optik

Kata f:2,8 i SVS-lukker .....	Kr. 375,00 br.
Cassarit f:2,8 i SVS-lukker .....	Kr. 420,00 »
Xenar f:2,8 i SVS-lukker .....	Kr. 515,00 »
Tessar f:2,8 i SVS-lukker .....	Kr. 600,00 »



Import: EMIL A. ALSHOLT . Frederiksborgvej 12 B . København NV  
Telefoner: Ægir 5082 og Taga 9511

I en analyse af den tyske kameraproduktions omfang bringer bladet følgende tal:

**Småbilledkameraer:**

18 firmaer fremstillede 32 typer i 92 forskellige udførelser.

**6×6 kameras:**

16 firmaer fremstillede 30 typer i 98 forskellige udførelser.

**6×9 kameras:**

11 firmaer fremstillede 16 typer i 43 forskellige udførelser.

**Storformat- og pladekameras:**

6 firmaer fremstillede 16 typer i 23 forskellige udførelser.

**4×6,5 kamera:**

1 firma fremstillede 2 typer i 3 forskellige udførelser.

Vi skal ikke her tage stilling til, om det er for mange eller for få typer, der står til fotohandelens og dermed til forbrugernes rådighed, men oversigten har sin værdi ved at vise, i hvilken retning produktion og forbrug bevæger sig.

Det er småbilledkameras og 6×6 kameras, der ligger i spidsen, noget enhver fotohandler forøvrigt ved af egen erfaring.

**16 mm instruktionsfilm**

Det er almindeligt kendt, at mange kunder i begyndelsen begår mange fejl ved optagelse af småfilm, og i den anledning har firmaet Inter-Foto optaget en lille film i 16 mm, der viser disse fejl og deres afhjælpning. Den er ca. 60 meter og omfatter problemer som forkert panorering – for korte scener – skyer og ikke skyer – forskellen på de forskellige brændvidder – gal optagelsesvinkel – over- og underbelysning etc.

Da filmen nu foreligger, har firmaet fået den tanke, at der måske er andre fotohandlere, der kunne være interesserede i at få en kopi. Er dette tilfældet, kan den fås ved henvendelse til Inter-Foto. Prisen er 125 kr. eller samme pris som 2×30 meter film normalt koster.

---

**Foto- & Kino reparation**

N. Verner Madsen  
Frederiksborgvej 150A  
København NV  
Ægir 6896

---



**Torkild  
Henriksen  
om effektiv  
forretnings-  
førelse**

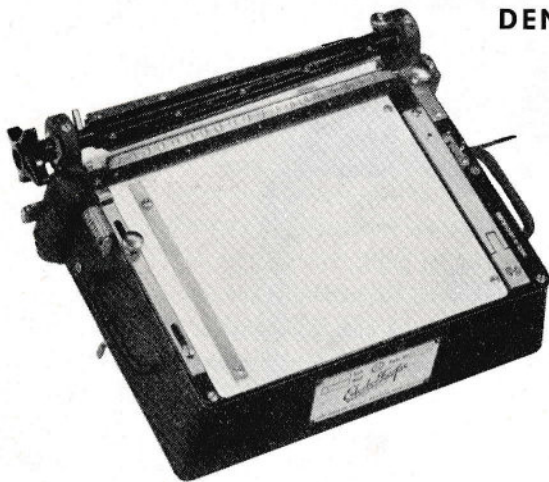
Til at drive en forretning effektivt hører der noget mere end en butik, et varelager og et personale.

Mere og mere får handelen øje for den psykologiske faktor, og at det ikke blot er den i mange brede værker behandlede »kundefsychologi«, det kommer an på, men at det i nok så høj grad drejer sig om at føre en personalepolitik, der giver medarbejderne lyst og interesse i at gøre deres yderste for, at den forretning, som de nu er ansat i, skal trives til fælles glæde for chef og medhjælpere.

Torkild Henriksen, der på så mange områder har stillet sine erfaringer i fotohandel til rådighed for sine kolleger, har ladet os få et kig i hans »Arbejdsfordeling 1956«, – et beskedent hæfte på 6–8 maskinskrivne sider, der rummer den klare og oversigtlige plan for de enkelte medarbejders arbejdsområde i den kommende periode.

Der indledes med en lille nytårstale, hvori chefen giver udtryk for sine forventninger og ganske kort fortæller, hvorledes han gerne vil have, at samarbejdet skal forme sig. Der er også en tak til medarbejderne – det er meget vigtigt – og derefter følger nogle sider med ganske konkrete anvisninger på, hvorledes alle pligterne normalt er fordelt på hver enkelt medarbejder. Her står tydeligt, og uden at der er noget at tage fejl af, hvem der har ansvaret for orden på de forskellige reoler, hvem der skal sørge for at bestille de nødvendige daglige salgsvare, således at sortimentet er komplet, møde- og gåtid, telefonsamtaler, frokosttider m.v. Der er en fast plan for vinduespyntningen og en præmieordning i forbindelse hermed. Det slås fast, at den enkelte har ansvar for, at priserne på varerne i vinduet er rigtige, og som en meget vigtig ting en formaning om altid at notere ned på paragonen, hvad kunden har købt, inden varerne pakkes ind.

# ELEKTRO FORFEX



Netto kr. 800,00

## DEN ELEKTRISKE BESKÆREMASKINE TIL GLAT- OG BØTTESNIT

ELEKTRO FORFEX er atter et eksempel på schweizisk kvalitet og teknik.

Ingen af de mange fotoanstalter og fotografer, der har ELEKTRO FORFEX, vil eller kan undvære den, når travlheden sætter ind.

ELEKTRO FORFEX er lynhurtig.



**JAMES POLACK A/S**

VESTERGADE 12 A, K · C. 11.155

## MERKUR

PAN-film 29°  
ORTHO-film 27°



NYHED:

## 6x9 FILM

leveres i lakerede  
salgskartoner  
à 25 stk.



## CAPOX-SCALA BROM

*Reliefa*

løser ethvert problem

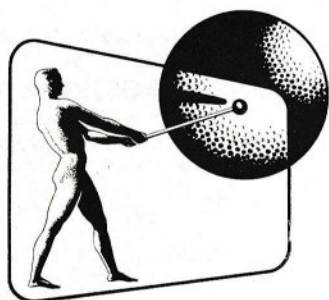
Der er mange andre gode råd og formaninger, som jo i hver enkelt tilfælde vil kunne varieres efter behov og temperament; vi skal blot pege på fordelene ved en fast arbejdsplan, og at den foreligger i skriftlig form, – så er der ikke plads for misforståelser, og den går ikke så let i glemmebogen.

## Bell & Howell skifter navn

B.O.P.E. (British Optical and Precision Engineers), hvori de engelske Bell & Howell kinoapparat-fabriker er indkorporeret, har ændret firmanavn til

### RANK PRECISION INDUSTRIES LIMITED

Selskabet er tilsluttet Rank concernen og vil benytte det fra J. Arthur Rank filmproduktionen af de fleste kendte symbol: Manden med gong-gongen.



Rank Precision Industries Limited omfatter foruden Bell & Howell fabrikkerne blandt andet også British Acoustic Films Ltd., Gaumont-Kalee og Taylor, Taylor & Hobson. Denne gruppe beskæftiger tilsammen et personale på mere end 4.000 og er den vigtigste engelske eksportør indenfor kinoindustrien.

Bell & Howell produkterne repræsenteres som bekendt her i landet af ILFORD FOTO AKTS.

## Kan salget af COLOR-film fordobles?

Grosserer Finn Jensen har fornylig ladet foretage en Gallupundersøgelse af bybefolkningens anvendelse af amatørfilm, og ved denne undersøgelse har det bl. a. vist sig, at kun 12 % af fotoamatørene har prøvet at fotografere med *colorfilm* (alle mærker).

Der er således endnu 88 % af de danske fotoamatører, som ikke har haft en *colorfilm* i deres apparat, og det kan derfor uden overdrivelse siges, at der fremover ligger meget store muligheder for udvidelse af salget af *colorfilm* og hvad dermed følger: diarammer, betragtere, lysbilledskærme og projektorer.

Den samme undersøgelse, som vi har fået lov til at kaste et blik i, viser desuden, at de i brug værende kameraer fordeler sig på de tre hovedtyper som følger:

- Boxkameraer med 35 %,
- Klæpkameraer med 44 %,
- 24×36 mm kameraer med 21 %.

Endvidere, at det er ejerne af 24×36 kameraer, der bruger flest film.

Selvom man ser bort fra boxkameraerne som forbrugere af *colorfilm*, så viser undersøgelsen dog, at der må være et meget stort latent behov for *colorfilm*, og at det i denne sommer vil lønne sig at gøre en ekstra energisk indsats på dette område.

Alt taget i betragtning skulle der ikke være noget i vejen for at besvare det spørgsmål, der står over disse linier med et »ja«.



## Foto-artikler

af alle fabrikater

**E. JUL. HOTHER** Palægade 5  
København K

Telefoner: Palæ 97 - C. 11898 - C. 9747



# Perutz

Finkorn- og  
Udlignings-  
fremkalder

Tankpakning leveres i følgende  
Pakninger:

5—10—35—70 Ltr.

Efterfyldning:

5—10 Ltr.

Finkornfremkalder Perufin:

600 ccm—1—10 Ltr.

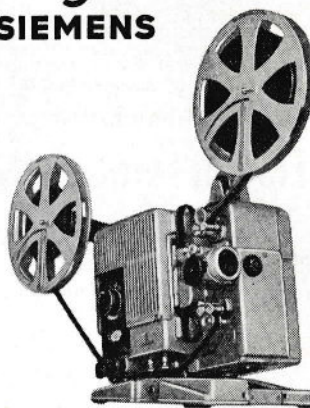
Ultrafin Finkorn-Fremkalder  
Windisch

W 665 til 600 ccm

**S. SKOTNER's EFTF.**

v. O. Bendixen & Malte Christensen  
Fotografiske Artikler en gros. Tlf. Eva \*702  
Amalievej 14 . København V

  
**SIEMENS**



*En god projektor  
Et alsidigt tilbehør  
Let at sælge*

Fabrikat: SIEMENS & HALSKE AG

**SIEMENS SVAGSTRØM ½**

Blegdamsvej 124 . København Ø  
Telf. C. 8448 . Ingeniør Scharnberg  
Telex 2313

*Hvad du ønsker, skal du få...*

**STOR FILMFØLSOMHED • FREMRAGENDE  
FINKORN • KORTE FREMKALDETIDER  
UDMÆRKET HOLDBARHED • PRÆGTIG  
GRADATION**

*...i een fremkalder*

Med 'Promicrol' kan De få alt dette—samt et væld af tekniske oplysninger, pakninger i mange praktiske størrelser, og en speciel fornyer.

Det, der dog gør 'Promicrol' så enestående er dens evne til at fremhæve skyggedetaljerne uden at ødelægge de øvrige toner. I praktisk talt alt det arbejde, der er blevet gjort for at påvise, hvor meget hurtigere film bliver med den, har man brugt negativer med normal kontrast. Det har ikke været nødvendigt at overfremkalde og dermed få den uundgåelige gradationsforvrængning.

Kort sagt, 'Promicrol' har alle fordelene, og det er derfor, den har sådan et godt ry blandt alverdens fornemste fotografer.

**'promicrol'**

varemærke

**ULTRAFINKORN FREMKALDER**

FREMSTILLET AF

MAY & BAKER LTD · DAGENHAM · ENGLAND

IMPORTØR:

PA/750

BUDTZ-MÜLLERS EFTF. A/S · VÆRNEDAMSVEJ 15 · KØBENHAVN V

**Alfo I kr. 18,50**

Universal med spiral

**Alfo II kr. 23,50**

24×36 med bånd

**Alfo III kr. 18,50**

24×36 med spiral



**ALFO FREMKALDERTANKE**



**GOTHERSGADE 93**

TELF. BYEN 3506—2057

**Specialværksted for Foto- og Kinoapparater  
samt Elektronflash  
Fabrikation - Reparation**



## WIDESCREEN TIL SMALFILMERNE

Firmaet James Polack A/S, har overtaget eneforhandlingen for det kendte hollandske firma »de oude delft«, som samtidig overrasker hele verden ved at bringe en cinemascopforsats (widescreen) til 8 og 16 mm småfilmapparater på markedet.

De første objektiver findes allerede i Danmark, og der vil i løbet af meget kort tid blive udsendt meddelelse til de handlende om disse objektiver, der nok skal vække opmærksomhed i småfilmkredse.

Når de ikke allerede er sendt ud på markedet, så skyldes det kun, at man arbejder på fremstilling af mellemring, som passer både til optager og gengiver.

Som det fremgår af denne oplysning, kan det samme objektiv anvendes som forsatsobjektiv både til optageren og gengiveren, hvorved anskaffelse bliver særdeles overkommelig.

Prisen for 8 mm forsatsen vil antagelig komme på 365 kroner brutto, og for 16 mm forsatsen på 650 kroner brutto.

## Elektronblitz-»sollysfilter«?

I de nyeste modeller MECABLITZ-apparaturer er der indbygget et såkaldt sollysfilter. Hvorledes skal dette forstås? Nå, betegnelsen »filter« er ikke helt heldig og heller ikke rammende i ordets egentlige betydning. Kun i det ydre ved sin gule farve og sin gennemsigtighed ligner det et gulfilter. Dets funktion er forøvrigt også en anden, for det tilbageholder ikke stråler, men frembringer selv nye.

Betegnelsen »lysfvandler« er sikkert mere rammende. Effekten er: Det lys, der opstår ved lysrørets oplysning, indeholder en hel del ultraviolet lys, der ganske vist er værdifuldt for det samlede lys og ledetal, men som ikke er særligt ønskeligt ved farveoptagelser. De ultraviolette stråler (de såkaldte kortbølge) besidder den egenskab, at bestemte stoffer – såkaldte lysstoffer – bliver selvlysende, idet de fluorescerer. Mange firmaskilte og reklameplakater forsynes i dag med sådanne moderne farver, på hvilke bogstaverne – også ved dagslys – synes at være selvlysende. Det er denne selvlysende egenskab, det såkaldte sollysfilter indeholder. I lysøjeblikket »forvandles« det usynlige ultraviolette lys til langbølge-stråler.

Der opstår ved hjælp af filteret synlige spektralstråler, der ellers mangler i det spektrum, der udgår fra et almindeligt blitzrør. Lyset bliver således med sollysfilter ikke alene mere lig sollyset, men også i kraft af de yderligere spektralområder endnu klarere.

★

# Foto-tidende

ØNSKER TIL LYKKE

3. juni – fotohandler Fr. Christoffersen, Kbhvn. 50 år  
13. juni – fotohandler Knud Jensen, Aalborg. 60 år  
26. juni – fotohandler John Andersen, Lytt Foto, Kbhvn. 50 år.

## 25 år hos Ilford-Foto

Hr. Ancher Andersen, chef for Ilford-Foto's ordreafdeling kan den 1. juni fejre 25 årsdagen for sin ansættelse. Foto-Tidende ønsker til lykke.

## 50.000 gode råd

Torkild Henriksens *Billed Belysnings Beregner* er fornylig på Belgisk Import Compagnis forlag udkommet i 2. fuldstændig ændrede udgave og har hermed opnået det imponerende oplagstal af 50.000 eksemplarer.

Beregneren er som sine forgængere forsynet med en mængde udmærkede billedeksempler på motiver, som letter forståelsen af de givne anvisninger, og den amatør, der følger Torkild Henriksens kyndige råd, vil altid være sikker på gode resultater, og det er jo hovedsagen.

## Berigtigelse

I vor omtale af Carl Braun, Nürnbergs 50 års jubilæum i april nummeret af Foto-Tidende, er vi kommet for skade at nævne »Braun Hobby« som et af dette firmas fabrikater. Dette er, som kyndige fotohandlere vil vide, ikke rigtigt.

»Braun Hobby« fremstilles af firmaet Braun i Frankfurt a/M., der her i landet er repræsenteret af Kongsbak & Cohn.

Vi beder begge de firmaer, der har været genstand for forveksling, om at ville undskylde fejlen.

Red.

## MAY & BAKER Ltd.,

der fremstiller en serie også her i landet velkendte fotografiske kemikalier har den 24. april i London fejret 50 års dagen for udnævnelsen af deres danske agenter, firmaet Ringsted & Semler.

M&B's salgsdirektør overrakte ved den lejlighed en sølv-cigaretæske til Ringsted & Semlers chef, hr. Aage S. Nielsen til erindring om de to firmaers mangeårige forbindelse.

I festmiddagen, der afholdtes i dagens anledning, deltog bl. a. den danske generalkonsul i London, hr. Aksel Christiansen og presseattaché ved den danske ambassade, hr. H. Agerbak.

## UNICOLOR

aut. Agfacolor fag- og amatøranstalt,  
Rønkrogen 4, Glostrup,  
telf. Glostrup 2830.

## MEDLEMSSERVICE

UDDANNELSESREGLER FOR LÆRLINGE, som bør benyttes ved oprettelse af lærlingekontrakt for lærlinge i *fotohandel*.

Tilsendes gratis.

LEICA-PATRONER. Bakelitpatroner til ilægning af løse længder — forhandlerpakninger.

NB. Restpartiet udsælges à 50 øre pr. stk. ved køb af mindst 25 stk.

Patronerne vil ikke mere blive fremstillet.

GARANTIBEVISER. Garantibeviser for kameraer med kupon til kundekartotek. — Det er en god kundeservice at medgive ethvert solgt kamera et garanti-bevis. De sikrer Dem samtidig kundens navn og adresse, og kan ved hjælp heraf opbygge et værdifuldt kundekartotek.

Pris: kr. 7.00 pr. 100 stk. portofrit tilsendt.

Mindste salg 100 stk.

KØBEKONTRAKTER i blokke à 50 sæt.

1 original og 1 kopi:

kr. 6.— pr. blok frit tilsendt.

1 original og 2 kopier:

kr. 7.— pr. blok frit tilsendt.

LEJEKONTRAKTER i blokke à 25 sæt.

1 original og 1 kopi:

Kr. 3,00 pr. blok, frit tilsendt.

## BETALING

Med enhver forsendelse medfølger en regning i form af et girokort, der såvidt muligt bedes benyttet ved indbetalingen.

Indsendes beløbet i check bedes den øverste halvdel af giroblanketten medsendt.

Iøvrigt beder kassereren venligst om omgående indbetalinger af disse beløb.

Bestillinger på formularer etc. indsendes til

Fotohandlerforeningens kontor,  
Bülowsvej 34 B, København V.  
Tlf. Nora 6167.

## Foto-ekspedient

Flink ung mand med indgående kendskab til foto og kino kan straks eller senere få en god, varig stilling i specialforretning på strøget i Odense. Gerne godt kendskab til tysk og engelsk.

Merrild Merlin,

Vestergade 43, Odense.

## ILFORD's årsresultat.

Præsidenten for ILFORD, the hon. James P. Phillips, T. D., B. A., udtalte på selskabets årlige generalforsamling, at Ilford's fortjeneste i året 1955 på grund af forøgede omkostninger til råmateriale, transport og lønninger var gået ned til Lstr. 1,602,241 imod Lstr. 1,619,097 i 1954 til trods for, at salget var steget både på hjemmemarkedet og til eksport. I tilslutning hertil udtalte præsidenten, at »da en betydelig andel af vore varer går til eksport, har vi ikke store muligheder for at pålign vore kunder de forøgede omkostninger.« Han tilføjede: »Dersom lønningerne fortsat stiger stærkere end produktiviteten kan der ikke være tvivl om, at vekselkursen på pund vil falde. Forsikringer fra ministre eller anden myndighed om, at det er dette lands hensigt at fastholde værdien af vor valuta er uden bund i virkeligheden, dersom en inflatorisk bevægelse får lov til at bevirke almindelige lønstigninger. Intet land er mere afhængigt af sin eksport end vort, og derfor må opretholdelse af vor konkurrence-dygtighed komme i første række. Dette er af særlig interesse for vort selskab, som er den største eksportør af lysfølsomt materiale i U.K. og en af de største eksportører i verden.«

## STORBRITANNIEN I SØGEREN

Storbritanniens officielle turistorganisation *The British Travel Association* har udsendt indbydelse til en fotokonkurrence om de bedste billeder fra Storbritannien.

Der er 4 kontante præmier til et samlet beløb på kr. 12,000,— foruden et antal ekstrapremier udsat af forskellige transportselskaber.

Deltagelse i konkurrencen er forbeholdt ferie- og forretningsrejsende fra det europæiske kontinent, amatører såvel som professionelle fotografer.

Sidste indsendelsesfrist er den 31. oktober 1956.

Der er god grund til at anbefale kunder, der står foran en rejse til Storbritannien at tage deres fotografiapparat med. Foruden selve fornøjelsen ved at tage billeder fra sin rejse med hjem, er der altså muligheder for at hente en smuk præmie i tilgift. 1. præmien er på ikke mindre end 4000 kroner.

Schouby Foto

FOTOARBEJDE

2-3 dages leveringstid

— også i højsæsonen

FOTOANSTALT

BJELKES ALLÉ 46 . KØBENHAVN N  
ÆGIR 3245

**ILFORD**



**HP3**  
**RULLEFILM**

Fra februar 1956 leverer vi til  
LIESEGANG FANTAX 5-150  
og LIESEGANG FANTAX 5-300  
en automatisk diapositiv-veksler,  
der også kan benyttes til ethvert tid-  
ligere leveret projektiionsapparat.

*E*n epokegørende  
projektiionsapparat nyhed!

På grundlag af vore erfaringer med  
LIESEGANG FANTAX 5-150, som på kort  
tid har skaffet sig utallige  
begeistrede venner over hele verden,  
har vi for Dem skabt:

LIESEGANG FANTAX 7-150

en projektor til 7 x 7 cm diapositiver

LIESEGANG FANTAX 5-300

LIESEGANG FANTAX 7-300

to projektiionsapparater med samme  
fikse ydre, men med 300 watt lampe og  
ventilator, der muliggør projektiion  
indtil 4 x 4 m af såvel sort-hvid  
som color diapositiver med  
største brillians.

LIESEGANG FANTAX

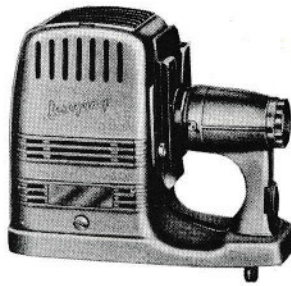
et begreb for højeste ydelse og  
nemteste betjening.

Også prisen vil overraske Dem behageligt!

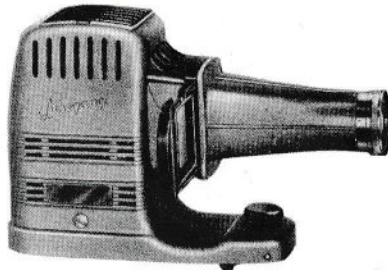
*Liesegang*

ED. LIESEGANG

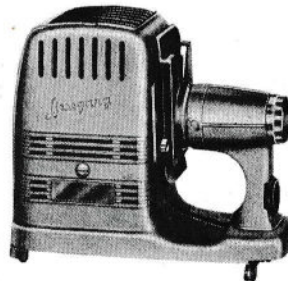
DUSSELDORF · POSTFACH 7006



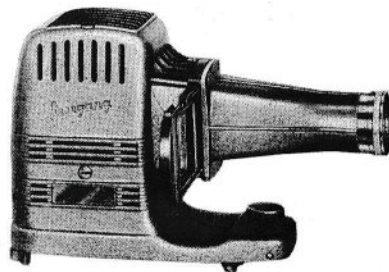
LIESEGANG FANTAX 5-150



LIESEGANG FANTAX 7-150



LIESEGANG FANTAX 5-300



LIESEGANG FANTAX 7-300